



Муниципальное образование  
«Город Биробиджан»  
Еврейской автономной области

## **МЭРИЯ ГОРОДА**

### **ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

10.02.2020

№ 188

О проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020»

В соответствии с Уставом муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области мэрия города  
**ПОСТАНОВЛЯЕТ:**

1. Начальнику отделу образования мэрии города:
  - 1.1. В целях выявления, поддержки и стимулирования профессионального педагогического творчества учителей общеобразовательных организаций муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области в срок до 28 февраля 2020 года организовать проведение конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020» (далее – Конкурс).
2. Утвердить прилагаемое Положение о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020».
3. Утвердить прилагаемый состав жюри конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020».
4. Опубликовать настоящее постановление в «Муниципальной информационной газете» и сетевом издании «ЭСМИГ».
5. Настоящее постановление вступает в силу со дня его подписания.

Мэр города  
«10» 02.2020

А.С. Головатый

УТВЕРЖДЕНО  
постановлением мэрии  
города муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области  
от 10.02.2020 № 188

Положение  
о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования  
«Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение о проведении конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020» (далее – Конкурс) определяет цели конкурса, порядок его проведения и определения победителей Конкурса.

1.2. Учредителем конкурса является мэрия муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области.

2. Цель и задачи Конкурса

2.1. Целью Конкурса является выявление, поддержка и стимулирование профессионального педагогического творчества учителей общеобразовательных организаций муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области.

2.2. Задачами Конкурса являются:

повышение социального статуса и уровня профессионального мастерства педагогов;

выявление и распространение образцов инновационной педагогической деятельности;

формирование нового педагогического мышления.

3. Участники Конкурса

3.1. К участию в Конкурсе допускаются педагогические работники общеобразовательных организаций, которые соответствуют следующим критериям:

замещение по основному месту работы должности «учитель» (к участию во всех этапах конкурса не допускаются представители иных категорий педагогических работников, а также руководители и заместители руководителей организаций, осуществляющих общеобразовательную

деятельность, и их структурных подразделений, являющиеся учителями путем совмещения должностей);

преподавание учебных предметов, входящих в предметные области, определенные федеральными государственными образовательными стандартами начального общего, основного общего и среднего общего образования.

#### 4. Порядок проведения Конкурса

4.1. Для участия в Конкурсе общеобразовательные организации с 11 по 17 февраля 2020 года направляют в отдел образования мэрии города муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области (далее – отдел образования) по адресу: 679016 г. Биробиджан, Еврейская автономная область, проспект 60-летия СССР, д.22, кабинет № 15, следующие документы:

а) представление по образцу (приложение 1 к Положению о Конкурсе);  
б) заявление участника Конкурса по образцу (приложение 2 к Положению о Конкурсе).

4.2. 18 февраля 2020 года для участников Конкурса проводится установочный семинар.

4.3. На установочном семинаре организаторами путем жеребьевки определяется последовательность выполнения участниками конкурсных этапов.

#### 5. Конкурсные этапы

5.1. I конкурсный этап 18 февраля 2020 года - «Я – учитель».

Формат конкурсного этапа: эссе «Я – учитель» (до 3 страниц). Время написания эссе в аудитории – 1 час, использование технических средств и дополнительных материалов не допускается. Конкурсный этап проходит на установочном семинаре.

5.2. II - III конкурсные этапы с 26 по 27 февраля 2020 года - «Урок», «Мастер-класс».

Формат конкурсного этапа: урок по предмету. Регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 10 минут.

Проведение урока в соответствии с тематическим планированием.

Список возможных тем учебных занятий (в соответствии с календарно-тематическим планированием), возрастной и количественный состав учебной группы определяются участниками Конкурса на установочном семинаре.

Формат конкурсного этапа «Мастер-класс»: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции технологий (методов, эффективных приемов и др.). Возможно представление опыта по внеурочной деятельности. Регламент: 30 минут, 5 минут для ответов на вопросы. Проведение мастер-класса для ученического, педагогического,

родительского сообществ и общественности, отражающего значение преподаваемого предмета для формирования мировоззрения и общекультурных компетенций.

5.3. IV конкурсный этап 28 февраля 2020 года – решение педагогической задачи, который проводится на сцене муниципального бюджетного учреждения «Городской Дворец культуры» муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области.

Формат конкурсного этапа: обсуждение педагогической ситуации, требующей принятия решения. Публичная самопрезентация, самопредставление личных и профессиональных качеств в свободной форме с использованием любых форм презентации. Допускается участие команды до 5 человек.

С педагогической задачей участники Конкурса знакомятся на установочном семинаре.

## 6. Критерии оценки участников Конкурса

### 6.1. Критерии оценивания I конкурсного этапа «Я - учитель»:

- аргументированность позиции автора;
- индивидуальность и оригинальность изложения;
- языковая грамотность;
- ценностно-личностная значимость;
- видение проблем и возможных путей их решения.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 50.

### 6.2. Критерии оценивания II конкурсного этапа «Урок»:

- информационная и языковая грамотность;
- результативность;
- методическое мастерство и творчество;
- мотивирование к обучению;
- рефлексия и оценивание;
- организационная культура;
- эффективная коммуникация;
- ценностные ориентиры;
- метапредметность и межпредметная интеграция;
- самостоятельность и творчество.

Показатели по каждому критерию конкурсного испытания «Урок» представлены в приложении 3 к Положению о Конкурсе.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 100.

### 6.3. Критерии оценивания III конкурсного этапа «Мастер-класс»:

- актуальность и методическое обоснование;
- творческий подход и импровизация;
- исследовательская компетентность и культура;
- коммуникативная культура;

рефлексивная культура;  
информационная и языковая культура;  
ценностные ориентиры и воспитательная направленность;  
метапредметность и межпредметная интеграция;  
развивающий характер и результативность;  
проектные подходы.

Показатели по каждому критерию конкурсного этапа «Мастер-класс» представлены в приложении 4 к Положению о Конкурсе.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 100.

6.4. Критерии оценивания IV конкурсного этапа «Решение педагогической задачи»:

знание и понимание современных тенденций развития образования и общества;

реалистичность предложенных путей решения проблемы;  
обоснованность и конструктивность предложений;  
глубина и нестандартность суждений;  
наличие ценностных ориентиров и личная позиция;  
информационная культура и языковая грамотность;  
коммуникативная культура.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются в 10 баллов. Максимальный общий балл – 70.

## 7. Организация работы жюри Конкурса

7.1. Для оценивания конкурсных этапов создается жюри Конкурса.

7.2. Заседание жюри Конкурса проводит председатель, а в его отсутствие – заместитель председателя.

7.3. Решения, принимаемые на заседаниях жюри Конкурса, считаются правомочными, если на заседании присутствуют не менее двух третей его состава.

7.6. Решения оформляются протоколом.

## 8. Определение победителей и абсолютного победителя Конкурса

8.1. Жюри Конкурса оценивает выполнение всех конкурсных заданий по десятибалльной системе в соответствии с критериями (приложения 3, 4 к Положению о Конкурсе).

8.2. Три участника, набравших наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляются победителями Конкурса.

8.3. Победитель Конкурса, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге, объявляется абсолютным победителем Конкурса.

8.4. Победители Конкурса представляют муниципальное образование

«Город Биробиджан» Еврейской автономной области на региональном этапе Всероссийского конкурса «Учитель года России».

#### 9. Награждение победителей Конкурса

Награждение участников, победителей и абсолютного победителя Конкурса осуществляется на торжественном мероприятии.

#### 10. Финансирование Конкурса

Финансирование проведения Конкурса осуществляет учредитель Конкурса.

Приложение 1  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области - 2020»

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ

---

(наименование общеобразовательного учреждения)

выдвигает

---

(фамилия, имя, отчество участника Конкурса)

---

(занимаемая должность, преподаваемый предмет)

на участие в конкурсе «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020».

---

(педагогический стаж в данном МОУ, общий педагогический стаж)

---

(достижения в профессиональной деятельности)

---

(фамилия, имя, отчество руководителя)

М. П.

---

(подпись)

Приложение 2  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области - 2020»

Заявление

Я, \_\_\_\_\_,  
(фамилия, имя, отчество)

даю согласие на участие в конкурсе «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020», внесения моих персональных данных в базу данных об участниках конкурса «Учитель года муниципального образования «Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020» в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакторской обработки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2020 г.

\_\_\_\_\_  
(подпись)



Приложение 3  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года» муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» Еврейской  
автономной области - 2020»

Критерии и показатели  
оценки II конкурсного этапа «Урок»

Цель: раскрытие конкурсантами своего профессионального потенциала в условиях планирования, проведения и анализа эффективности учебного занятия (урока), проявление творческого потенциала, самостоятельности, умения ориентироваться в ситуации, знания своего предмета и способности выйти в обучении на межпредметный и метапредметный уровни.

Формат конкурсного этапа: урок по предмету (регламент – 40 минут, самоанализ урока и вопросы жюри – 5 минут), который проводится в общеобразовательной организации.

Темы уроков определяются в соответствии с календарно-тематическим планированием в рабочих программах по соответствующим предметам и с учётом их фактического выполнения в соответствующих классах, которые доводятся до сведения членов жюри за 2 дня до урока.

Критерии оценки конкурсного этапа: информационная и языковая грамотность, результативность, методическое мастерство и творчество, мотивирование к обучению, рефлексия и оценивание, организационная культура, эффективная коммуникация, ценностные ориентиры, метапредметность и межпредметная интеграция, самостоятельность и творчество.

Все критерии являются равнозначными. Максимальный балл по каждому показателю – 2.

Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели	Баллы		
		2	1	0
1. Информационная и языковая грамотность	1.1. Демонстрирует свободное владение содержанием преподаваемого предмета и урока			
	1.2. В речи учителя и содержании урока отсутствуют фактические ошибки и неточности			
	1.3. Использует различные способы структурирования и представления информации			
	1.4. Отбирает оптимальный для данного урока			

	объем и содержание информации			
	1.5. В речи отсутствуют ошибки (орфоэпические, лексические, грамматические)			
2. Результативность	2.1. Планирует результаты урока в соответствии с целью, задачами, содержанием урока, формами и способами учебной деятельности в соответствии с ФГОС			
	2.2. Привлекает обучающихся к планированию цели, задач и результатов урока			
	2.3. Владеет инструментарием оценивания результативности урока			
3. Методическое мастерство и творчество	3.1. Целесообразно использует технологии, методы, приемы и формы организации учебной деятельности			
	3.1. Обеспечивает методическую целостность и структурированность урока			
	3.3. Целесообразно и на достаточном уровне использует ИКТ-технологии			
	3.4. Демонстрирует владение средствами обучения			
4. Мотивирование к обучению	4.1. Системно последовательно и целесообразно использует приемы создания и поддержания мотивации у обучающихся на всех этапах урока			
	4.2. Обеспечивает нацеленность всех структурных и методических элементов урока на достижение обучающимися индивидуального образовательного результата			
	4.3. Раскрывает потенциал учебного содержания для последующей самостоятельной работы обучающихся			
	4.4. Обеспечивает психолого-педагогическую поддержку обучающихся			
	4.5. Обеспечивает создание условий для формирования у обучающихся навыков самостоятельной работы			
5. Рефлексия и оценивание	5.1. Обеспечивает наличие рефлексивно-оценочных элементов в структуре урока			
	5.2. Владеет оценочно-рефлексивным инструментарием			
	5.3. Обеспечивает прозрачность и открытость оценивания			
	5.4. Демонстрирует связь оценивания с целеполаганием			
	5.5. Демонстрирует готовность и способность к профессиональной рефлексии во время самоанализа урока и беседы с жюри			
6. Организационная культура	6.1. Обеспечивает четкую структуру и хронометраж урока			
	6.2. Демонстрирует владение здоровьесберегающими технологиями			
	6.3. Дает четкие и конкретные инструкции к каждому этапу учебной работы			
	6.4. Обеспечивает вовлеченность в учебную деятельность всех обучающихся			
7. Эффективная	7.1. Обеспечивает создание условий для			

коммуникация	совершенствования коммуникативных навыков обучающихся в разных видах речевой деятельности			
	7.2. Поддерживает на уроке атмосферу, способствующую эффективной коммуникации			
	7.3. Использует приемы повышения эффективности коммуникации			
8. Ценностные ориентиры	8.1. Выделяет ценностную составляющую в содержании урока			
	8.2. Обеспечивает достижение обучающимися личностных результатов			
9. Метапредметность и межпредметная интеграция	9.1. Демонстрирует понимание основ межпредметной интеграции и знание способов ее реализации			
	9.2. Обеспечивает достижение обучающимися метапредметных результатов			
10. Самостоятельность и творчество	10.1. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие самостоятельность обучающихся			
	10.2. Использует методы, приемы, формы организации учебной деятельности, стимулирующие творческую и исследовательскую активность обучающихся			
	10.3. Демонстрирует сбалансированность творческой и технологической составляющих профессиональной деятельности			

Баллы

0 – критерий не отражен

1 – недостаточный уровень проявления критерия

2 – критерий отражен полностью

Приложение 4  
к Положению о конкурсе  
«Учитель года муниципального  
образования «Город  
Биробиджан» - Еврейской  
автономной области - 2020»

Критерии и показатели  
оценки III конкурсного этапа «Мастер-класс»

Цель: демонстрация педагогического мастерства в планировании и анализе эффективности учебных занятий и подходов к обучению, выявление лучшего педагогического опыта и инновационных практик, осознание педагогом своей деятельности в сравнительном и рефлексивном контексте, осмысление перспектив профессионального развития и потенциала транслирования методик и технологий преподавания.

Формат конкурсного испытания: публичная индивидуальная демонстрация способов трансляции на сцене образовательных технологий (методов, эффективных приемов и др.).

Регламент: выступление конкурсанта – до 30 минут, вопросы жюри и ответы участников – до 5 минут.

Критерии оценки конкурсного испытания: актуальность и методическое обоснование, творческий подход и импровизация, исследовательская компетентность и культура, ценностные ориентиры и воспитательная направленность, метапредметность и межпредметная интеграция, развивающий характер и результативность, проектные подходы.

Все критерии являются равнозначными и оцениваются по 10 баллов. Максимальный общий балл за выполнение задания – 100.

Критерии	Показатели
1. Актуальность и методическое обоснование	1.1. Демонстрирует знание современных образовательных технологий (интернет-сервисы, мобильные устройства)
	1.2. Использует разнообразные технологические приемы для достижения поставленной цели
	1.3. Сочетает традиционные и инновационные технологии в зависимости от целевой аудитории
	1.4. Обосновывает педагогическую целесообразность использования представляемой технологии
	1.5. Демонстрирует педагогическую эффективность используемых приемов
2. Творческий подход и импровизация	2.1. Демонстрирует творческие решения педагогических задач
	2.2. Проявляет индивидуальность и избегает шаблонов в ходе

	<p>работы с аудиторией</p> <p>2.3. При общении с аудиторией использует яркие примеры, иллюстрации и образы</p> <p>2.4. использует оригинальные творческие задания для вовлечения аудитории</p> <p>2.5. Поощряет нестандартные действия обучающихся, поддерживает их интерес к обучению</p>
3. Исследовательская компетентность и культура	<p>3.1. Демонстрирует исследовательский подход для решения актуальных проблем и противоречий современного образования</p> <p>3.2. Способен выдвигать рабочие гипотезы и предположения, позволяющие найти решение проблемы</p> <p>3.3. Проводит проверку основных положений гипотезы в своей практической педагогической деятельности</p> <p>3.4. Формулирует обоснованные выводы по итогам проведенного исследования</p> <p>3.5. Демонстрирует понимание важности использования исследовательского подхода в педагогической практике</p>
4. Коммуникативная культура	<p>4.1. Ведет конструктивный диалог, выделяет главное при выражении своей профессиональной позиции</p> <p>4.2. Точно и полно отвечает на вопросы экспертов (членов жюри)</p> <p>4.3. Убедительно аргументирует собственную позицию по обсуждаемым вопросам, мотивирует обратную связь</p> <p>4.4. Демонстрирует понимание важности взаимодействия в педагогической деятельности</p> <p>4.5. Проявляет уважение к иной точке зрения</p>
5. Рефлексивная культура	<p>5.1. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает выбор используемых методов</p> <p>5.2. Находит проблемные точки роста в своем профессиональном и личностном развитии</p> <p>5.3. Предлагает конкретные рекомендации по использованию демонстрируемой технологии в общеобразовательных организациях</p> <p>5.4. Демонстрирует способность к самоанализу, оценивает достигнутые результаты</p> <p>5.5. Самокритично оценивает проведенный мастер-класс, отвечает на вопросы членов жюри</p>
6. Информационная и языковая культура	<p>6.1. Использует разнообразные форматы представления и структурирования информации (текст, изображения, аудио, видео и др.)</p> <p>6.2. Использует разнообразные источники информации и образовательные ресурсы (в том числе и электронные)</p> <p>6.3. Демонстрирует навыки самопрезентации (грамотность речи, ясность выражения мыслей и владение навыками ораторского мастерства)</p> <p>6.4. Владеет профессиональной терминологией</p> <p>6.5. Демонстрирует педагогический кругозор и общую эрудицию</p>
7. Ценностные ориентиры и	<p>7.1. Демонстрирует понимание ценностных аспектов образования</p>

воспитательная направленность	7.2. С уважением относится к личности каждого обучающегося
	7.3. Поощряет безопасное поведение и культуру здорового образа жизни
	7.4. Демонстрирует уважительное отношение к культурным различиям
	7.5. Выделяет и формулирует ценностные ориентиры мастер-класса во время самоанализа и беседы с экспертами
8. Метапредметность и межпредметная интеграция	8.1. Обосновывает целесообразность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции в конкретной педагогической ситуации
	8.2. Находит разнообразные методические формы использования метапредметного потенциала
	8.3. Использует конкретные примеры, демонстрирует связь с практикой преподавания
	8.4. Демонстрирует системность использования метапредметных подходов и межпредметной интеграции
	8.5. Опирается на реальные педагогические ситуации, аргументирует возможности используемой технологии
9. Развивающий характер и результативность	9.1. Использует потенциал личностного развития
	9.2. Поддерживает индивидуальные образовательные маршруты
	9.3. Учитывает разнообразные образовательные потребности учащихся
	9.4. использует количественные показатели для учета достижений учащихся
	9.5. Использует качественные показатели для стимулирования развития учащихся
10. Проектные подходы	10.1. Демонстрирует понимание специфики проектного подхода в педагогической деятельности
	10.2. Опирается на проектный подход при постановке цели и задач мастер-класса
	10.3. Использует методические приемы проектного метода в ходе мастер-класса
	10.4. Организует совместную деятельность учащихся в составе проектных групп
	10.5. Опирается на главный критерий оценки проекта – достигнутый результат – по итогам мастер-класса

## УТВЕРЖДЕН

постановлением мэрии города  
муниципального образования  
«Город Биробиджан»  
Еврейской автономной области  
от 10.02.2020 № 188

## Состав

жюри конкурса «Учитель года муниципального образования  
«Город Биробиджан» Еврейской автономной области - 2020»

Еременко Наталья Федоровна	- начальник отдела образования мэрии города, председатель жюри;
Додырева Ольга Алексеевна	- руководитель муниципального казенного учреждения «Информационно - методический центр», заместитель председателя жюри;
Сухорукова Ольга Александровна	- специалист по подготовке кадров отдела образования мэрии города, секретарь жюри.
Члены жюри:	
Астафьева Елена Анатольевна	- заместитель начальника отдела образования мэрии города;
Брайченко Альбина Петровна	- главный специалист-эксперт комитета образования Еврейской автономной области (по согласованию);
Голубь Борис Михайлович	- ветеран педагогического труда, Заслуженный учитель Российской Федерации (по согласованию);
Лазарева Наталья Семеновна	- ректор областного государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Институт повышения квалификации педагогических работников» (по согласованию);

Моисеева  
Валентина Николаевна

- методист муниципального казенного учреждения «Информационно - методический центр»;

Пинчук  
Ирина Николаевна

- Уполномоченный по правам ребенка в Еврейской автономной области (по согласованию).